



**Giovanni Tranchida Editore**

[www.tranchida.it](http://www.tranchida.it)

«La storia di un'amicizia fra uomini. Bill, il protagonista lavora in una fattoria isolata con una coppia anziana, ma se ne stanca e decide di andarsene. Una mattina si alza più presto del solito per prendere il treno che lo porterà lontano. Il vecchio dorme, ma sua moglie è sveglia. Chissà come, ha letto nel cuore del lavorante e sulla porta, al momento del saluto, gli regala una sterlina d'oro.

Bill, naturalmente, appena arrivato in città la perde malamente. Gli resta in tasca la paga, che gli viene però rubata da un falso amico. Tradito e senza soldi, non perde però troppo tempo a piangersi addosso né a filosofare sulla malvagità degli uomini. Presto trova un altro amico, Terry, senza lavoro, senza soldi e, come si saprà dopo, gravemente malato. Come col ragazzo che l'aveva derubato, Bill torna a fidarsi ciecamente del suo nuovo compagno di vita. Gli rimedia qualche soldo, se lo porta nella sua pensione e gli paga il letto. Gli paga anche cibo, bevute, e corse ai cavalli.

Il lettore diffida, teme che si tratti di un nuovo tranello, ma... il seguito naturalmente non lo raccontiamo perché consigliamo di leggere questo buon libro di Frank Sargeson, padre della letteratura neozelandese. La sua è una testimonianza asciutta e ben scritta sulla vita quotidiana di un paese che ai quei tempi era poco più di una colonia e un quadro incisivo delle povere vite degli uomini che lo popolavano.»

LA PREALPINA DI VARESE

«Non importa che sorta di notte avete avuto, le cose al mattino sono sempre diverse.» In questa lapidaria considerazione di Frank Sargeson, troviamo una chiave di lettura che ci aiuta a muoverci nel suggestivo mondo poetico di uno dei più bravi maestri di *short story* del Novecento. Il suo è lirismo della perenne estate arida della Nuova Zelanda...» **FABIO DE SANTI, L'ADIGE DI TRENTO**

«E' davvero un maestro Sargeson; oggi riconosciuto tra i grandi.» **MONICA GIOVANNONI, IL MANIFESTO**

«... fa venire alla mente le cose migliori di Hemingway e Anderson.»

PAOLO BERTINETTI, L'UNITÀ

«Nel libro domina incontrastato il realismo grafante e disilluso tipico delle storie del padre della letteratura neozelandese, uno dei più straordinari maestri di *short story* del Novecento.»

LA PROVINCIA DI COMO



**FRANK SARGESON** (Hamilton, 1903 - Wellington, 1982), protettore e amico di Janet Frame, produsse romanzi, racconti e opere radiofoniche di giornalismo letterario. E' considerato uno dei grandi della letteratura neozelandese. Della sua produzione narrativa ricordiamo: *I Saw in my Dream* e *Sunset Village* e i tre volumi della bellissima autobiografia (*Once is Enough - More than Enough* e *Never Enough!*).

<b>AUTORE</b>	Frank Sargeson
<b>TITOLO</b>	Quell'estate
<b>COLLANA</b>	Narratori Tranchida 8
<b>PAGINE</b>	101
<b>FORMATO</b>	21x14
<b>ISBN (13)</b>	978-88-8003-342-4
<b>PREZZO</b>	12,50 euro
<b>LEGATURA</b>	Filo refe
<b>FINITURA</b>	Brossura con alette plastificata opaca
<b>COVER</b>	Artist Illustrator © Marco Ceruti