



Un venerdì, un gruppo di insegnanti e studenti giungono sull'isola scozzese di Cannamore per un fine settimana di studi letterari – benché lo studio non sia esattamente ciò che alcuni di loro hanno in mente. Con la moglie rimasta a Glasgow, David Cudlipp si sente libero di sedurre una delle sue studentesse; Harry Beck spera di riuscire a distrarsi dai pensieri sul suo matrimonio fallito e sulla sua carriera di scrittore in stallo; e Andrew Lawson, che ha organizzato il fine settimana, non vede l'ora di potersi rilassare dall'obbligo di accudire la moglie costretta a letto.

Fra gli studenti, Kate Foster sta per perdere la verginità e Jacqui Forsyth sta per rompere una relazione, mentre Vikki Kane, una madre sola e divorziata, intravede la possibilità di mettere da parte le proprie inibizioni e ritrosie. Poi c'è Marion, soprannominata il Topo, che ha deciso solo di stare in disparte a osservare tutti gli altri. Naturalmente, nulla succederà nel modo in cui ci si aspettava.

Divertente e stimolante, il nuovo romanzo lungamente atteso di William McIlvanney mostra con brillantezza l'enigma di fondo della natura umana: che siamo guidati dagli istinti, ma abbiamo la capacità mentale di analizzarli, imbrigliarli e deplorarli. E questo significa che seguiamo a sognare anche quando i sogni non si avverano.



**GIOVANNI TRANCHIDA EDITORE**

**The Daily Telegraph**

« Il più raffinato scrittore scozzese del nostro tempo. »

*Alan Massie*



« Uno scrittore enormemente dotato, perfettamente preparato e compassionevole. »

**THE INDEPENDENT**

« Libro intelligente, *Weekend* è una vetrina sull'abilità di McIlvanney di costruire battute. Facile da ammirare, [...] sferra un pugno gelido. » *Carol Birch*

**The Guardian**

« [...] Uno dei maggiori doni che McIlvanney ha ricevuto come scrittore è stato l'umanità infallibile che sa dare ai suoi personaggi, anche al più disperato. »

*Irvine Welsh*

**WILLIAM MCILVANNEY** è uno degli scrittori scozzesi più eminenti, fra i cui romanzi pluripremiati troviamo *Laidlaw*, *Indagine a Glasgow*, *Docherty*, vincitore del Premio Whitbread per la Narrativa, *Le carte di Tony Veitch*, *Big Man*, *Oscuri lealtà* e più di recente *La fornace*, vincitore del Premio Saltire per il Libro Scozzese dell'Anno. Ha pubblicato anche un volume di racconti, *Feriti vaganti*, tre libri di poesia e una raccolta di saggi e testi giornalistici, e il suo lavoro è stato adattato per il cinema e la televisione. Nato a Kilmarnock nel 1936, ora vive a Glasgow. Le sue opere sono pubblicate in Italia da Tranchida.

<b>AUTORE</b>	William McIlvanney
<b>TITOLO</b>	Weekend
<b>COLLANA</b>	Narratori Tranchida 9
<b>PAGINE</b>	255
<b>FORMATO</b>	21x14
<b>ISBN (13)</b>	978-88-8003-339-4
<b>PREZZO</b>	16,00 euro
<b>LEGATURA</b>	Filo refe
<b>FINITURA</b>	Brossura con alette plastificata opaca
<b>COVER</b>	photographs © Getty Images