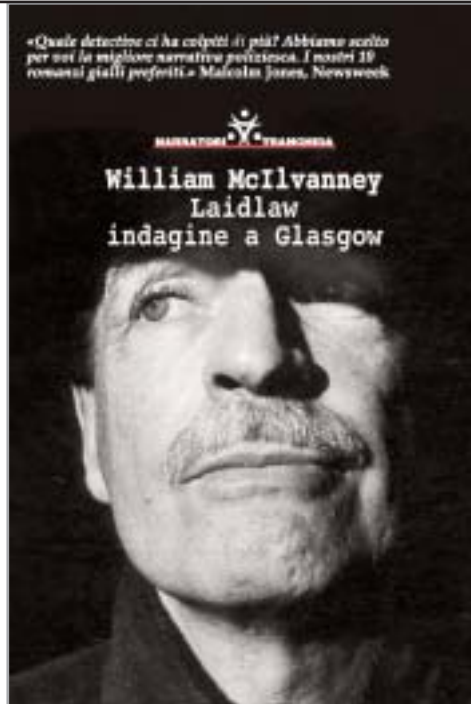


«Quale detective ci ha colpiti di più? Abbiamo scelto per voi la migliore narrativa poliziesca. *Laidlaw* di William McIlvanney è tra i nostri 10 romanzi gialli preferiti.»

MALCOLM JONES,  
*NEWSWEEK*



«*Laidlaw* di William McIlvanney è tra i 50 gialli da leggere prima di morire.»

*THE DAILY TELEGRAPH*

JACK LAIDLAW, L'ISPETTORE DI POLIZIA CREATO DA WILLIAM MCILVANNEY DA TRENT'ANNI SULLA SCENA LETTERARIA BRITANNICA, È UN DETECTIVE TUTTO SPECIALE, PERICOLOSO COME I CRIMINALI CHE COMBATTE.

**L**aidlaw è un ispettore di polizia duro, intransigente, eppure dotato di uno straordinario senso della giustizia che lo fa agire non solo in nome della legge ma soprattutto di un suo personale codice morale. Laidlaw opera in una Glasgow che McIlvanney ci descrive violenta non solo nei suoi aspetti più prevedibili (omicidi, stupri, rapine) ma anche nelle sue connivenze tra la società cosiddetta rispettabile e la criminalità.

Laidlaw è un uomo colto e proprio per questo la sua amarezza, nell'osservare il degrado morale della città che lui comunque continua ad amare, assume toni furiosi quando, pur di affermare il suo senso di giustizia, ricorre a sistemi poco ortodossi. Per Jack Laidlaw non c'è solo la ricerca del colpevole ma piuttosto la ricerca di una spiegazione.

In questo *noir* McIlvanney ha voluto costruire un vero e proprio giallo poliziesco, in cui si avverte l'assurdità di una Glasgow violenta che soffre della propria violenza senza trovare una via d'uscita.

**William McIlvanney** (Kilmarnock, 1936) è uno dei maggiori scrittori scozzesi contemporanei. Laureato all'Università di Glasgow, lavorò come insegnante prima di diventare scrittore a tempo pieno, con borse di studio e periodi di soggiorno in Canada, insegnando anche all'Università di Grenoble.

Il suo romanzo primo, *Remedy is None* ha vinto il Geoffrey Faber Memorial Prize; *Docherty* (in corso di pubblicazione) il Whitbread Novel Award, il cui personaggio principale ritorna in *La fornace* premiato con il Saltire Society Scottish Book of the Year Award. *Feriti vaganti*, che ha ricevuto il Glasgow Herald Prize, è una raccolta di racconti di cui *Sognando* ha avuto un adattamento televisivo per la BBC e premiato con il Bafta for Best Single Drama, l'Oscar del cinema britannico. *Big Man* ha avuto una trasposizione cinematografica con Liam Neeson come protagonista e le musiche di Ennio Morricone.

È autore di tre raccolte di poesie, tra cui *The Longships in the Harbour*, di una raccolta di saggi e articoli giornalistici, *Surviving the Shipwreck*, e di diversi romanzi a sfondo sociale.

Tra i suoi romanzi del ciclo di Jack Laidlaw ricordiamo *Le carte di Tony Veitch* (vincitore del Crime Writers' Silver Dagger Award) e *Oscura lealtà* premiato con il Glasgow Herald Prize.

William McIlvanney scrive sceneggiature per la BBC e la Scottish Television.

Le opere di McIlvanney sono pubblicate in Italia da Tranchida.

**William McIlvanney**  
**Laidlaw. Indagine a Glasgow**  
traduzione di Carmine Mezzacappa  
collana Narratori (3)  
pp. 307 - fto 21x14 - 15,00 euro  
Isbn (13) 978-88-8003-333-2  
legatura File refe  
finitura Brossura  
con alette plastificata opaca



«Sono stato raramente così catturato da uno stile, o così coinvolto da un personaggio come con l'irascibile e profondamente umano detective di Glasgow Laidlaw.»

ROSS McDONALD

«Capita molto raramente di leggere un romanzo giallo valido come questo.» MAJ SJÖWALL

«*Laidlaw* è un romanzo duro, con un finale emozionante, ed è scritto con grande maestria. Non dovrete perderlo.» *THE NEW YORK TIMES*

«La scrittura del libro è densa ed evocativa, e i personaggi orribilmente credibili. Arraffate una copia di *Laidlaw* prima che potete.» *LE MONDE*

«Jack Laidlaw è un personaggio affascinante - che fa infuriare - e memorabile... McIlvanney sonda la natura della società e i limiti della colpa umana con una scrittura affilata come un rasoio.»

*THE SCOTSMAN*

«Lectture da non perdere: Romanzo poliziesco a tinte forti ambientato nelle squallide periferie di Glasgow; il protagonista, Jack Laidlaw, è un poliziotto-filosofo dai metodi poco convenzionali.»

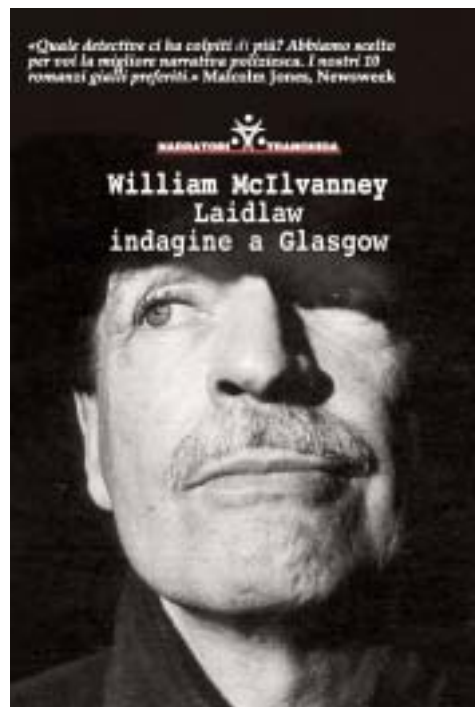
*LE GUIDE DI LONELY PLANET, SCOZIA, 2009*

«I personaggi vengono narrati con grande profondità, le descrizioni sono bellissime.»

*THE TIMES*

«L'eccitante storia di un detective di Glasgow e del suo mondo... Non ci aspettiamo di leggere un thriller migliore quest'anno.»

*DAILY MAIL*



**William McIlvanney**  
**Laidlaw. Indagine a Glasgow**  
traduzione di Carmine Mezzacappa  
collana Narratori (3)  
pp. 307 - fto 21x14 - 15,00 euro  
Isbn (13) 978-88-8003-333-2  
legatura File refe  
finitura Brossura  
con alette plastificata opaca